

Activerende Werkvormen en Blended Learning FGw

Call for Proposals

Persoonlijke details

Aanvrager:

Martijn Icks, David Rijser

Afdeling:

Cultural History of the Ancient World 3, onderdeel van de BA Oudheidwetenschappen

Projectdetails

Projectnaam:

Vlog-opdracht Cultural History of the Ancient World 3

Aanleiding:

Vorig jaar zijn we van start gegaan met het vak Cultural History of the Ancient World 3, waarin de doorwerking van de antieke cultuur in de westerse geschiedenis centraal staat. Het eindcijfer werd voor 50 % bepaald door een groepsopdracht in de vorm van een paper. Om verschillende redenen willen we dit nu graag vervangen door een vlog-opdracht. In de eerste plaats vindt veel toetsing in het curriculum Oudheidwetenschappen al in schriftelijke vorm plaats (inclusief in deze cursus: de overige 50 % van het eindcijfer wordt bepaald door een schriftelijk tentamen). Meer variatie in toetsvormen maakt het curriculum aantrekkelijker en werkt motiverend op de studenten. In de tweede plaats leent de cursus CHAW3 zich qua thematiek bij uitstek voor een vlog, omdat veel aandacht uitgaat naar architectuur en beeldende kunst die in het Amsterdamse straatbeeld of in culturele instituties zoals het Rijksmuseum en het Paleis op de Dam zichtbaar is. Door studenten hier niet alleen over te laten schrijven, maar er een reportage met videobeelden van te laten maken of een animatie-presentatie, stimuleren we dat ze hun informatie niet alleen uit boeken en van websites halen, maar de plaatsen en werken ook daadwerkelijk gaan *zien* en met eigen ogen bestuderen.

In de derde plaats vinden we het belangrijk dat onze studenten leren hoe zij vanuit hun oudheidwetenschappelijke expertise kritisch kunnen reflecteren op de rol van de klassieken in onze cultuur en op basis daarvan een bijdrage kunnen leveren aan maatschappelijke debatten. Daarvoor is het belangrijk dat zij in staat zijn complexe materie op een toegankelijke wijze aan een breed publiek te presenteren. Een vlog of *ted ed* is daar het middel bij uitstek voor. Als model denken we aan educatieve video's zoals die op de *Volkskrant*-site te vinden zijn:

<https://www.volkskrant.nl/kijkverder/>

Beoogde uitkomsten:

De vlog-thema's worden gekoppeld aan de onderwerpen die in de werkcolleges en tijdens de excursies naar het Rijksmuseum en Paleis op de Dam aan bod komen. In de eerste fase stellen studenten in groepsverband een "script" op dat door een andere groep (en later door de docenten) van feedback wordt voorzien. In de tweede fase wordt het vlog gerealiseerd. We sluiten af met een tutorial waarin we de vlogs gezamenlijk bekijken en kritisch bespreken.

We willen met deze opdracht verschillende dingen bereiken:

- Studenten laten nadenken over de mogelijke relevantie van een cultuurhistorisch onderwerp gerelateerd aan de "klassieke traditie" voor een actueel lekenpubliek;
 - Studenten door de relatief gecomprimeerde vorm van vlog of *ted ed* dwingen om zelf actief het proces van selectie en redactie door te maken dat in deze cursus intensief bestudeerd wordt in andere cultuurfases en artefacten;
 - Uitdieping van de stof die in de werkcolleges en excursies behandeld wordt door deze te koppelen aan de vlog-thema's die de studenten uitwerken;
 - Studenten vertrouwd maken met het gebruik van digitale media om verslag te doen van de bevindingen van hun onderzoek;
 - Studenten leren hoe ze academische informatie op een aantrekkelijke, verantwoorde manier aan een breed publiek kunnen presenteren;
- Studenten leren door middel van peer review op elkaars werk te reflecteren en constructieve feedback te leveren.

Plan van aanpak:

Omdat de cursus reeds in april van start gaat, moet de uitwerking en implementatie van deze opdracht op korte termijn gerealiseerd worden. Het stappenplan is als volgt:

Week	Taak	Uitvoerders
12 (18-24 mrt)	Oriëntatie op de benodigde software en digitale vaardigheden; overleg met ter zake kundige (student-) assistent.	Docenten, student-assistent
13 (25-31 mrt)	Formulering van de vlog-opdracht en opzetten leeromgeving Canvas.	Docenten
14 (1-7 apr)	Instructies aan studenten in eerste collegeweek.	Docenten, student-assistent
16 (15-21 apr)	Feedback op "scripts" voor vlogs.	Docenten
17-20 (22 apr-19 mei)	Digitale stand-by om technische vragen studenten te beantwoorden.	Student-assistent
21 (20-26 mei)	Vertoning en bespreking vlogs in tutorial; becijfering en feedback.	Docenten

22 (27 mei-2 jun)	Evaluatie vlog-opdracht.	Docenten
----------------------	--------------------------	----------

Uitvoering:

De vlog-opdracht wordt ontworpen door beide docenten van deze cursus, Dr. Martijn Icks en Prof. Dr. David Rijser, in samenwerking met een ter zake kundige student-assistent. We zijn ook in overleg met *De Volkskrant* om extern advies van een ervaren vlogger in te roepen.

Benodigdheden:

Om de vlog-opdracht te realiseren, hebben we de volgende zaken nodig:

- Software: hierbij valt o.a. te denken aan Openshot, Screencast-O-Matic en Windows Movie Maker. Er zijn verscheidene open source mogelijkheden beschikbaar;
- 5 uur voor de docenten om zich op de benodigde software en digitale vaardigheden te oriënteren; 5 uur om de opdracht te ontwikkelen en naderhand te evalueren in hoeverre deze in didactisch opzicht geslaagd is; dus 10 uur in totaal;
- 10 uur inzet van een ter zake kundige student-assistent met als taken:
 - Docenten adviseren over de benodigde software en digitale vaardigheden;
 - Tekst en uitleg aan studenten geven over het gebruik van software en de technische aspecten van het filmen en bewerken van een vlog;
 - Digitaal stand-by staan om vragen die studenten hierover hebben te beantwoorden.

Disseminatie:

De eindresultaten van de opdracht worden in de groep besproken en geëvalueerd. De top-drie die uit deze evaluatie naar voren komt wordt gepubliceerd op de site van OHW en die van ACASA. Op deze manier willen we de vlogs of *ted eds* ook onder de aandacht van een breder publiek brengen, inclusief potentiële toekomstige studenten OHW.

Daarnaast stelt de ontwikkeling van deze vlog-opdracht de betrokken docenten in staat om de benodigde kennis en vaardigheden te verwerven om blended learning ook in andere OHW-cursussen te introduceren. Daarbij denken we bijvoorbeeld aan het vak Cultural Contact: East & West of aan de vakken Canon 1 en 2. In de klassikale nabespreking van de vlog-opdracht en de cursusevaluatie zal input van studenten worden gevraagd om deze verder implementatie van blended learning in het curriculum in goede banen te leiden.

Tijdpad:

Zie onder Plan van aanpak.

Begroting:

Kosten inzet wetenschappelijk personeel: $10 \times \text{€ } 81 = \text{€ } 810$

Kosten inzet student-assistent: $10 \times \text{€ } 50 = \text{€ } 500$

Periode van inzet: week 12 t/m 22 (18 maart – 2 juni 2019)

Overige uitgaven: n.v.t.

TOTAAL: € 1310