

Activerende Werkvormen en Blended Learning FGw

Call for Proposals 2018

Persoonlijke details

Aanvrager:

Kati Röttger, Ricarda Franzen

Afdeling:

Afdeling: Kunst- en cultuurwetenschappen – Opleiding: Duale MA International Dramaturgy – Cursus: MA kernmodule Dramaturgy (1 2 uur college en een 3 uur praktische oefening per week) 9EC

Projectdetails

Projectnaam:

Dramaturgy

Aanleiding

De Duale Master International Dramaturgy is met name gekenmerkt door de diversiteit van de studentenpopulatie (international classroom) en de nauwe verbinding van theorie en praktijk, omdat de studenten als toekomstige dramaturgen in staat moeten zijn theoretische en historische kennis naar het maakproces van een theatervoorstelling en naar het publiek te vertalen. Door deze bijzondere karakteristiek van de opleiding hebben wij behoefde om meer activerende werkvormen in te zetten die rekening houden met de diverse achtergronden van de studenten en die de studenten in staat stellen om de overdracht van theorie naar praktijk in verschillende werkvormen te oefenen.

Beoogde uitkomsten:

Met dit project willen wij ervoor zorgen dat studenten:

- Zich goed voorbereiden op het tentamen en de colleges;
- Meer feedback ontvangen op hun werk;
- Actiever en gevarieerder participeren aan colleges;
- Een groepsgevoel en een collaboratieve leercultuur creëren;

- Gericht feedback kunnen geven op andermans werk.
- Leren handhaven van digitale tools bij het archiveren van de resultaten van de verschillende sessies, met name betreffende de samenhang tussen theoriecolleges en praktische oefeningen
- Via archivering met digitale tools een duidelijk beeld van de leerlijnen te verkrijgen.
- In staat stellen om de academische kennis die in het eerste semester is vergaard naar het meer zelfstandige werk in het tweede semester (uitwerken dramaturgisch concept en maken van een voorstelling) over te hevelen.

Hoe zorg je ervoor dat het project duurzaam inzetbaar is?

Plan van aanpak:

Om het project op te zetten dienen een aantal stappen te worden ondernomen:

- 1) Opdrachten moeten ontwikkeld worden
- 2) Opdrachten en werkvorm moeten geïmplementeerd worden in Canvas en andere tools
- 3) Cursus wordt uitgevoerd met ondersteuning van student-assistent en het projectteam Blended learning
- 4) De pilot wordt geëvalueerd en volledig geïntegreerd als vast onderdeel van de cursus

Met dit project wil ik tevens de duurzaamheid van de verschillende activerende en blended werkvormen waarborgen. In de eerste plaats wil dat zeggen dat de online leeractiviteiten zo worden ontwikkeld dat ze ook volgend(e) jaar/jaren inzetbaar zijn. Doel is zowel digitaal en analoog onderwijsmateriaal te creëren (dmv. opdrachten) en te verzamelen als ook digitale tools voor de archivering van het leerproces te ontwikkelen en te beheren die beide een toevoeging bieden aan de bestaande leerstof en op de lange termijn te gebruiken zijn. Bij de begeleiding en evaluatie van het project zullen wij alert zijn op terugkerende dramaturgische perspectieven die zijn aangekaart door de studenten, en deze meenemen naar volgend jaar. Deze kunnen de basis zijn voor andere in de toekomst toe te passen werkvormen.

Volgende nieuwe tools zullen worden geïmplementeerd:

Voor Lees- en kijkvragen en samenwerkingsfeedback:

- 1) Integreren en beheren van lees-, kijk- en verwerkingsopdrachten in de tools van FeedbackFruits (Comprehension, Interactive Docs en Peerfeedback) (+/- 5 opdrachten * 2 uur per opdracht = 10 uur)
- 2) Opzetten en modereren van forum t.b.v.:
 - a. Delen resultaten na iedere praktische sessie (6 sessies * 3 uur per sessie = 18 uur)

- b. Verzamelen vragen voor interviews met experts (3 sessies * 1 uur per sessie = 3 uur)
- c. Opbouwen archief voor koppeling theorie □ praktijk (doorlopend, 2 uur per week = 7 * 2 = 14 uur)
- 3) Nakijken samenvattingen (10 minuten per opdracht = 13 * 10 min = 130 minuten + terugkoppeling = 150 minuten = 2,5 uur)
- 4) Ontwikkelen en in Canvas integreren van rubrics voor opdrachten (2 summatieve opdrachten * 2 uur per rubric = 4 uur)
- 5) Begeleiden van zelfstandig werk van studenten in het tweede semester door bijhouden van archief voor koppeling theorie en praktijk zoals regelmatig peer feedback op de ontwikkeling van elkaars dramaturgische concepten en het maakproces van de voorstelling. (= 2 uur per week = 8 weken = 16 uur)

Uitvoering:

- 2 hoofddocenten voor de ontwikkeling van de opdrachten, begeleiding en evaluatie van pilot
- 1 uitvoerende student-assistent voor de implementatie van de opdrachten, implementatie in ICT-tool, begeleiding en evaluatie van pilot
- 1 ondersteuner vanuit de projectgroep Blended Learning

Benodigheden:

- Advies en ondersteuning van het projectteam Blended Learning over de te gebruiken tools en werkvormen
- Extra aanstelling voor student-assistent

Tijdpad:

Startdatum is 3 september 2018, blok 1. Einddatum is 30.6. 2019.

Begroting:

Totaal aantal uren SA: 10 + 18 + 3 + 14 + 2,5 + 4 + 16 = 51,5 * €50,- = **€3.575,-**